

André WÉNIN, *Da Adamo ad Abramo o l'errare dell'uomo. Lettura narrativa e antropologica della Genesi. I. Gen 1,1-12,4*, Bologna: EDB, 2008, 202 pp., 17 x 24, ISBN 978-88-10-20652-2.

Después de numerosas publicaciones, fruto de la investigación llevada a cabo en los últimos 10 años, A. Wénin se ha decidido a poner por escrito, en forma de síntesis, lo que él denomina una lectura madura de los primeros capítulos del Génesis. El A., ya conocido por sus numerosos estudios de exégesis y teología, continúa así el camino emprendido en 2007, cuando la misma editorial de Bolonia publicó su *Giuseppe o l'invenzione della fratellanza. Lettura narrativa e antropologica della Genesi. IV. Gen 37-50*.

En esta obra, Wénin estudia el inicio del Génesis desde el punto de vista narrativo. Para ello, elude tratar cuestiones de historia de composición del texto o de posibles paralelos extrabíblicos de los relatos que allí aparecen. Su idea es intentar encontrar y explicar la lógica de esos capítulos, tal y como se encuentran «unidos», y resaltar las posturas teológicas y antropológicas que hay en juego. El diálogo se hace, por tanto, directamente con el texto, haciendo abstracción también de las verdades teológicas que tradicionalmente se han explicado recurriendo a Gn 1-11. El estudio se divide en seis capítulos: Un mundo según Dios (Gn 1,1-2,4); Lo humano y su mundo (Gn 2,4-25); La serpiente, el fruto y una desgracia (Gn 3,1-24); Caín y su descendencia (Gn 4); De Adán a Noé. El diluvio y sus consecuencias (Gn 5-9); De Noé a Abram (10,1-12,4). Las páginas 177-179 son un cierre de los capítulos anteriores, bajo el título «Apertura». La *postfazione* de las páginas 183-199, «Análisis narrativo y

teología de los relatos bíblicos», es una breve introducción a dicho método cara a la interpretación de la Biblia.

En opinión de Wénin, hasta Gn 12,4 encontramos un texto unitario, que se desarrolla según la siguiente lógica: presentación del mundo tal y como viene concebido por Dios, introducción del desorden por culpa de los deseos del hombre, intento divino de enderezar la situación, maldad creciente del hombre, presentación de Abram y su papel en la realización del plan de salvación divino. A lo largo de esta «historia», se ponen de relieve los componentes esenciales de la existencia humana: las relaciones con Dios, con la naturaleza y con los hombres mismos; las relaciones entre el hombre y la mujer, entre padres e hijos, entre hermanos y con el extranjero; las relaciones colectivas dentro de las sociedades y entre los grupos humanos. El A. destaca que no se nos ofrece aquí una historia pesimista, de meras «equivocaciones» humanas, sino realista. Y eso se hace de una forma muy pedagógica, presentando los errores dañinos que impiden el desarrollo feliz de la vida humana. Al presentar las consecuencias de este obrar, el Génesis busca mostrar al hombre la necesidad de llevar una vida de acuerdo con los deseos de su Creador.

Son numerosos los trabajos que han demostrado las virtualidades del análisis narrativo aplicado a la Escritura. Conscientes de su naturaleza y de las preguntas a las que puede dar respuesta, en él encontramos un complemento perfecto a los estudios de corte histórico. En el caso de la

obra de Wénin encontramos una interesante aportación a este campo, si bien él mismo admite que existen otras posibles interpretaciones de los textos que estudia. Su lectura aportará valiosas sugerencias para un diálogo científico fructífero sobre una de las partes más interesantes y complejas de toda la Biblia.

Juan-Luis CABALLERO